

# Fuji Acros-100 - 24 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

## Fuji Acros-100 à EI 50/18°

<b>BERGGER</b>	PMK 1+2+100		
24 °C	11.00		
<b>ROLLEI</b>	RLS 1+4		
24 °C	12.00		
<b>SPUR</b>	Acurol-N 1+70		
24 °C	11.00		
<b>SPURSINN</b>	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
24 °C	-	06.00	06.45

## Fuji Acros-100 à EI 64/19°

<b>MOERSCH</b>	Tanol 1+1+100		
24 °C	11.00		
<b>SPUR</b>	HRX 1+20	UFP 1+30	
24 °C	09.00	07.15	
<b>SPURSINN</b>	SAM classic 1+7		
24 °C	06.15		

## Fuji Acros-100 à EI 80/20°

<b>FUJI</b>	SuperProdol pur	SuperProdol 1+1	
24 °C	03.00	04.30	
<b>ILFORD</b>	Ilfotec HC 1+31	Ilfosol-3 1+9	Ilfosol-3 1+14
24 °C	03.45	04.00	06.00
<b>KODAK</b>	HC-110 (B) 1+31		
24 °C	03.15		
<b>MOERSCH</b>	Finol 1+1+100	Tanol Speed 1+1+100	
24 °C	11.30	09.30	

**Fuji Acros-100 à EI 100/21°**

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	FX-39 1+14	FX-39 1+19		
24 °C	05.45	09.45	07.00	05.10	06.30		
<b>AGFA</b>	Rodinal 1+25	Rodinal 1+50					
24 °C	05.45	09.45					
<b>AMALOCO</b>	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19			
24 °C	-	03.15	03.45	05.45			
<b>ARS-IMAGO</b>	FD 1+39	FD 1+59					
24 °C	cf 20 °C	cf 20 °C					
<b>BERGGER</b>	BerSpeed 1+1						
24 °C	08.00						
<b>CLAYTON</b>	F60 1+9	F76 plus 1+9	F76 plus 1+19				
24 °C	05.45	04.30	06.00				
<b>FOMA</b>	R09 New 1+25	R09 New 1+50	Foma Excel pur	Fomadon P pur			
24 °C	05.45	09.45	06.30	08.00			
<b>FUJI</b>	SuperProdol pur	SuperProdol 1+1	SuperProdol 1+3	Microfine pur	Microfine 1+1	Fujidol pur	Fujidol 1+1
24 °C	-	04.30	08.15	07.00	08.45	06.00	08.45
<b>ILFORD</b>	ID-11 pur	ID-11 1+1	Perceptol pur	Ilfotec LC29 1+19			
24 °C	04.45	06.45	08.00	03.45			
<b>KODAK</b>	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	XTOL	D-19	
24 °C	05.15	07.15	04.00	08.15	05.30	03.45	
<b>PATERSON</b>	Aculux3 1+9	FX-39 1+14	FX-39 1+19				
24 °C	05.15	05.10	06.30				
<b>ROLLEI</b>	Supergrain 1+9	Supergrain 1+12	Supergrain 1+15				
24 °C	04.00	05.15	06.00				
<b>SPURSINN</b>	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9				
24 °C	05.15	06.45	08.15				
<b>TETENAL</b>	Ultrafin T-plu s 1+4	Paranol S 1+25	Paranol S 1+50				
24 °C	04.45	04.30	10.30				

### Fuji Acros-100 à EI 200/24°

<b>ADOX</b>	FX-39 1+9			
24 °C	<b>03.50</b>			
<b>AMALOCO</b>	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19
24 °C	<b>04.45</b>	<b>05.15</b>	<b>06.00</b>	<b>09.15</b>
<b>FUJI</b>	Fujidol pur			
24 °C	<b>11.00</b>			
<b>KODAK</b>	D-76 pur	TMAX-dev 1+4		
24 °C	<b>07.00</b>	<b>05.30</b>		
<b>PATERSON</b>	FX-39 1+9			
24 °C	<b>03.50</b>			

## Fuji Neopan-400 - 24 °C

### Fuji Neopan-400 à EI 160/23°

<b>ADOX</b>	Atomal 49 pur
24 °C	<b>07.00</b>
<b>AGFA</b>	Atomal pur
24 °C	<b>07.00</b>

### Fuji Neopan-400 à EI 200/24°

<b>FUJI</b>	SuperProdol 1+3	
24 °C	<b>06.15</b>	
<b>KODAK</b>	Microdol-X	
24 °C	<b>07.00</b>	
<b>MOERSCH</b>	Tanol Speed 1+1+100	
24 °C	<b>12.00</b>	
<b>ROLLEI</b>	RLS 1+4	
24 °C	<b>11.00</b>	
<b>SPURSINN</b>	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
24 °C	<b>05.00</b>	<b>06.15</b>

### Fuji Neopan-400 à EI 250/25°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25	Adonal 1+50
24 °C	<b>03.45</b>	<b>06.30</b>
<b>AGFA</b>	Rodinal 1+25	Rodinal 1+50
24 °C	<b>03.45</b>	<b>06.30</b>
<b>FOMA</b>	R09 New 1+25	R09 New 1+50
24 °C	<b>03.45</b>	<b>06.30</b>
<b>ILFORD</b>	ID-11 pur	
24 °C	<b>04.15</b>	
<b>KODAK</b>	D-76 pur	
24 °C	<b>04.15</b>	
<b>MOERSCH</b>	Tanol 1+1+100	
24 °C	<b>10.45</b>	

### Fuji Neopan-400 à EI 320/26°

<b>AGFA</b>	Refinal	R09 special 1+15	Studional 1+15
24 °C	-	-	-
<b>MOERSCH</b>	Finol 1+1+100		
24 °C	<b>13.30</b>		

**Fuji Neopan-400 à EI 400/27°**

<b>ADOX</b>	FX-39 1+9																				
24 °C	<b>06.00</b>																				
<b>AMALOCO</b>	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19																	
24 °C	<b>04.15</b>	<b>04.45</b>	<b>05.30</b>	<b>08.30</b>																	
<b>BKA</b>	Acufine	ACU-1 1+5																			
24 °C	-	<b>cf 21 °C</b>																			
<b>CLAYTON</b>	F60 1+9	F76 plus 1+9																			
24 °C	<b>05.30</b>	<b>05.30</b>																			
<b>FOMA</b>	Foma LQN 1+10	Foma Excel pur	Foma Excel 1+1	Fomadon P pur																	
24 °C	<b>07.15</b>	<b>05.45</b>	<b>08.00</b>	<b>07.15</b>																	
<b>FUJI</b>	SuperProdol pur	SuperProdol 1+1	SuperProdol 1+3	Fujidol pur																	
24 °C	<b>03.00</b>	<b>04.45</b>	<b>08.15</b>	<b>04.45</b>																	
<b>ILFORD</b>	ID-11 pur	ID-11 1+1	ID-11 1+3	Microphen pur	Microphen 1+1	Microphen 1+3	Perceptol pur	Perceptol 1+1	Perceptol 1+3	Ilfotec LC29 1+9	Ilfotec LC29 1+19										
24 °C	<b>05.30</b>	<b>07.30</b>	<b>12.00</b>	<b>03.00</b>	<b>05.30</b>	<b>07.15</b>	<b>08.00</b>	<b>11.15</b>	<b>16.00</b>	<b>03.15</b>	<b>05.00</b>										
(suite)	Ilfotec LC29 1+29	Ilfotec DDX 1+4	Ilfosol-3 1+9	Ilfosol-3 1+14																	
24 °C	<b>06.30</b>	<b>05.45</b>	<b>05.00</b>	<b>07.00</b>																	
<b>KODAK</b>	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL															
24 °C	<b>05.00</b>	<b>07.30</b>	<b>04.30</b>	<b>08.00</b>	<b>03.30</b>	<b>04.15</b>															
<b>PATERSON</b>	Aculux3 1+9	FX-39 1+9																			
24 °C	<b>09.00</b>	<b>06.00</b>																			
<b>ROLLEI</b>	Supergrain 1+9	Supergrain 1+12	Supergrain 1+15																		
24 °C	<b>05.00</b>	<b>06.00</b>	<b>07.00</b>																		
<b>SPURSINN</b>	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9																		
24 °C	<b>05.00</b>	<b>06.15</b>	<b>08.15</b>																		
<b>TETENAL</b>	Ultrafin T-plus 1+4	Paranol S 1+25	Paranol S 1+50																		
24 °C	<b>06.00</b>	<b>06.00</b>	<b>16.30</b>																		

**Fuji Neopan-400 à EI 500/28°**

<b>BKA</b>	Ethol TEC 1+15
24 °C	<b>cf 21 °C</b>

**Fuji Neopan-400 à EI 640/29°**

<b>BKA</b>	Ethol UFG
24 °C	<b>cf 21 °C</b>

### Fuji Neopan-400 à EI 800/30°

<b>AMALOCO</b>	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19
24 °C	<b>04.45</b>	<b>05.15</b>	<b>06.15</b>	<b>09.30</b>
<b>BKA</b>	Acufine	ACU-1 1+10		
24 °C	<b>03.15</b>	<b>cf 21 °C</b>		
<b>CLAYTON</b>	F60 1+19	F76 plus 1+19		
24 °C	<b>11.00</b>	<b>11.00</b>		
<b>FUJI</b>	SuperProdol pur			
24 °C	<b>04.00</b>			
<b>ILFORD</b>	ID-11 pur	ID-11 1+1	Microphen pur	
24 °C	<b>06.45</b>	<b>09.45</b>	<b>04.15</b>	
<b>KODAK</b>	D-76 pur	D-76 1+1	HC-110 (B) 1+31	XTOL
24 °C	<b>05.45</b>	<b>09.45</b>	<b>05.00</b>	<b>05.45</b>
<b>SPURSINN</b>	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9	
24 °C	<b>06.00</b>	<b>07.15</b>	<b>11.15</b>	

### Fuji Neopan-400 à EI 1000/31°

<b>BKA</b>	Ethol TEC 1+15
24 °C	<b>cf 21 °C</b>

### Fuji Neopan-400 à EI 1600/33°

<b>AMALOCO</b>	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19
24 °C	<b>05.15</b>	<b>06.00</b>	<b>07.00</b>	<b>10.30</b>
<b>BKA</b>	Acufine	Ethol TEC 1+15		
24 °C	<b>05.00</b>	<b>cf 21 °C</b>		
<b>FUJI</b>	SuperProdol pur			
24 °C	<b>06.15</b>			
<b>ILFORD</b>	ID-11 pur	Microphen pur		
24 °C	<b>09.45</b>	<b>06.15</b>		
<b>KODAK</b>	D-76 pur	HC-110 (B) 1+31	XTOL	
24 °C	<b>09.15</b>	<b>08.15</b>	<b>08.45</b>	
<b>SPURSINN</b>	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7		
24 °C	<b>08.15</b>	<b>11.00</b>		

# Fuji Neopan-1600 - 24 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

## Fuji Neopan-1600 à EI 250/25°

<b>ADOX</b>	Atomal 49 pur
24 °C	<b>06.00</b>
<b>AGFA</b>	Atomal pur
24 °C	<b>06.00</b>

## Fuji Neopan-1600 à EI 400/27°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25	Adonal 1+50	
24 °C	<b>03.15</b>	<b>06.30</b>	
<b>AGFA</b>	Refinal	Rodinal 1+25	Rodinal 1+50
24 °C	<b>03.15</b>	<b>03.15</b>	<b>06.30</b>
<b>FOMA</b>	R09 New 1+25	R09 New 1+50	
24 °C	<b>03.15</b>	<b>06.30</b>	

## Fuji Neopan-1600 à EI 800/30°

<b>AGFA</b>	R09 special 1+15	Studional 1+15				
24 °C	-	-				
<b>FUJI</b>	Microfine pur					
24 °C	<b>05.00</b>					
<b>ILFORD</b>	ID-11 pur	Ilfotec DDX 1+4	Ilfotec HC 1+31	Ilfosol-3 1+9	Ilfosol-3 1+14	
24 °C	<b>03.15</b>	<b>03.45</b>	<b>04.00</b>	<b>04.00</b>	<b>05.30</b>	
<b>KODAK</b>	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL 1+1
24 °C	<b>03.30</b>	<b>05.00</b>	<b>09.15</b>	<b>05.30</b>	<b>03.30</b>	<b>05.30</b>
<b>ROLLEI</b>	RLS 1+4					
24 °C	<b>16.00</b>					

## Fuji Neopan-1600 à EI 1600/33°

*ISO : l'indice d'exposition donné par Fuji pour le film Neopan-1600 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 640.*

<b>FUJI</b>	SuperProdol pur	SuperProdol 1+1	SuperProdol 1+3	Fujidol pur	Fujidol 1+1						
24 °C	<b>03.00</b>	<b>04.30</b>	<b>08.15</b>	<b>04.15</b>	<b>05.00</b>						
<b>ILFORD</b>	ID-11 pur	ID-11 1+1	ID-11 1+3	Microphen pur	Ilfotec LC29 1+9	Ilfotec LC29 1+19	Ilfotec LC29 1+29	Ilfotec DDX 1+4	Ilfotec HC 1+31	Ilfosol-3 1+9	Ilfosol-3 1+14
24 °C	<b>04.30</b>	<b>08.00</b>	<b>12.00</b>	-	-	<b>04.30</b>	<b>08.00</b>	<b>04.00</b>	<b>05.45</b>	<b>05.00</b>	<b>08.00</b>
<b>KODAK</b>	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1			
24 °C	<b>05.00</b>	<b>06.30</b>	<b>12.30</b>	<b>03.30</b>	<b>07.00</b>	<b>05.00</b>	<b>04.00</b>	<b>06.00</b>			

## Fuji Neopan-1600 à EI 3200/36°

<b>FUJI</b>	SuperProdol pur		
<b>24 °C</b>	<b>05.00</b>		
<b>ILFORD</b>	Microphen pur		
<b>24 °C</b>	<b>04.00</b>		
<b>KODAK</b>	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	XTOL
<b>24 °C</b>	<b>10.00</b>	<b>07.30</b>	<b>07.15</b>

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré jeudi 2 janvier 2025 à 11h28

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

**vert** : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

**or** : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants