

Fuji SS-100, révélateurs Kodak - 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'D-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji SS-100 à EI 100/21°

| KODAK | D-76 pur | D-76 1+1 | D-76 1+3 | Microdol-X | Microdol-X 1+1 | XTOL |
|-------|----------|----------|----------|------------|----------------|-------|
| 24 °C | 04.45 | 06.15 | 13.45 | 05.30 | 06.30 | 04.30 |

Fuji SS-100 à EI 200/24°

| KODAK | D-76 pur | D-76 1+1 | TMAX-dev 1+4 | HC-110 (B) 1+31 | XTOL |
|-------|----------|----------|--------------|-----------------|-------|
| 24 °C | 05.15 | 06.45 | 04.15 | 04.15 | 04.45 |

Fuji SS-100 à EI 400/27°

| KODAK | TMAX-dev 1+4 |
|-------|--------------|
| 24 °C | 06.30 |

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h39

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants