

Fuji Neopan-1600, révélateurs Kodak - 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'D-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Neopan-1600 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL 1+1
24 °C	03.30	05.00	09.15	05.30	03.30	05.30

Fuji Neopan-1600 à EI 1600/33°

ISO : l'indice d'exposition donné par Fuji pour le film Neopan-1600 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 640.

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
24 °C	05.00	06.30	12.30	03.30	07.00	05.00	04.00	06.00

Fuji Neopan-1600 à EI 3200/36°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	XTOL
24 °C	10.00	07.30	07.15

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h50

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants