

Fuji Acros-100, révélateurs Foma - 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

| FOMA | R09 New 1+25 | R09 New 1+50 | Foma Excel pur | Fomadon P pur |
|-------|-----------------|-----------------|-------------------|------------------|
| 24 °C | 05.45 | 09.45 | 06.30 | 08.00 |

Fuji Neopan-400, révélateurs Foma - 24 °C

Fuji Neopan-400 à EI 250/25°

| FOMA | R09 New 1+25 | R09 New 1+50 |
|-------|-----------------|-----------------|
| 24 °C | 03.45 | 06.30 |

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

| FOMA | Foma LQN 1+10 | Foma Excel pur | Foma Excel 1+1 | Fomadon P pur |
|-------|------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| 24 °C | 07.15 | 05.45 | 08.00 | 07.15 |

Fuji Neopan-1600, révélateurs Foma - 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Neopan-1600 à EI 400/27°

| FOMA | R09 New 1+25 | R09 New 1+50 |
|-------|-----------------|-----------------|
| 24 °C | 03.15 | 06.30 |

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré lundi 5 mars 2018 à 13h43

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 29 novembre 2017

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants