

Fuji Acros-100, révélateurs Agfa - 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

AGFA	Rodinal 1+25	Rodinal 1+50
24 °C	05.45	09.45

Fuji Neopan-400, révélateurs Agfa - 24 °C

Fuji Neopan-400 à EI 160/23°

AGFA	Atomal pur
24 °C	07.00

Fuji Neopan-400 à EI 250/25°

AGFA	Rodinal 1+25	Rodinal 1+50
24 °C	03.45	06.30

Fuji Neopan-400 à EI 320/26°

AGFA	Refinal	R09 special 1+15	Studional 1+15
24 °C	-	-	-

Fuji Neopan-1600, révélateurs Agfa - 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Neopan-1600 à EI 250/25°

AGFA	Atomal pur
24 °C	06.00

Fuji Neopan-1600 à EI 400/27°

AGFA	Refinal	Rodinal 1+25	Rodinal 1+50
24 °C	03.15	03.15	06.30

Fuji Neopan-1600 à EI 800/30°

AGFA	R09 special 1+15	Studional 1+15
24 °C	-	-

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h32

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants