

Fuji SS-100, révélateurs Kodak - 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji SS-100 à EI 100/21°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	Microdol-X	Microdol-X 1+1	XTOL
24 °C	04.45	06.15	13.45	05.30	06.30	04.30

Fuji SS-100 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (B) 1+31	XTOL
24 °C	05.15	06.45	04.15	04.15	04.45

Fuji SS-100 à EI 400/27°

KODAK	TMAX-dev 1+4
24 °C	06.30

Fuji Acros-100, révélateurs Kodak - 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 80/20°

KODAK	HC-110 (B) 1+31
24 °C	03.15

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	XTOL	D-19
24 °C	05.15	07.15	04.00	08.15	05.30	03.45

Fuji Acros-100 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4
24 °C	07.00	05.30

Fuji Neopan-400, révélateurs Kodak - 24 °C

Fuji Neopan-400 à EI 200/24°

KODAK	Microdol-X
24 °C	07.00

Fuji Neopan-400 à EI 250/25°

KODAK	D-76 pur
24 °C	04.15

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL
24 °C	05.00	07.30	04.30	08.00	03.30	04.15

Fuji Neopan-400 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	HC-110 (B) 1+31	XTOL
24 °C	05.45	09.45	05.00	05.45

Fuji Neopan-400 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	HC-110 (B) 1+31	XTOL
24 °C	09.15	08.15	08.45

Fuji Neopan-1600, révéléurs Kodak - 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Neopan-1600 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL 1+1
24 °C	03.30	05.00	09.15	05.30	03.30	05.30

Fuji Neopan-1600 à EI 1600/33°

ISO : l'indice d'exposition donné par Fuji pour le film Neopan-1600 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 640.

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
24 °C	05.00	06.30	12.30	03.30	07.00	05.00	04.00	06.00

Fuji Neopan-1600 à EI 3200/36°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	XTOL
24 °C	10.00	07.30	07.15

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h31
 Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs
 Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient
or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants