

## Fuji Acros-100, révélateurs Moersch - 24 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji Acros-100 à EI 64/19°

<b>MOERSCH</b>	Tanol 1+1+100
24 °C	<b>11.00</b>

### Fuji Acros-100 à EI 80/20°

<b>MOERSCH</b>	Finol 1+1+100	Tanol Speed 1+1+100
24 °C	<b>11.30</b>	<b>09.30</b>

## Fuji Neopan-400, révélateurs Moersch - 24 °C

### Fuji Neopan-400 à EI 200/24°

<b>MOERSCH</b>	Tanol Speed 1+1+100
24 °C	<b>12.00</b>

### Fuji Neopan-400 à EI 250/25°

<b>MOERSCH</b>	Tanol 1+1+100
24 °C	<b>10.45</b>

### Fuji Neopan-400 à EI 320/26°

<b>MOERSCH</b>	Finol 1+1+100
24 °C	<b>13.30</b>

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h32

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

**vert** : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

**or** : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants