

## Ilford FP4, révélateurs Ars-Imago - 22 °C

*NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film FP4 plus par Ilford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?*

### Ilford FP4 à EI 125/22°

|           |            |
|-----------|------------|
| ARS-IMAGO | FD<br>1+39 |
| 22 °C     | cf 20 °C   |

### Ilford FP4 à EI 250/25°

|           |            |
|-----------|------------|
| ARS-IMAGO | FD<br>1+39 |
| 22 °C     | cf 20 °C   |

### Ilford FP4 à EI 400/27°

*NOTE : En cas de sous-exposition ; proposé mais déconseillé par Ilford.*

|           |            |
|-----------|------------|
| ARS-IMAGO | FD<br>1+39 |
| 22 °C     | cf 20 °C   |

## Ilford HP5, révélateurs Ars-Imago - 22 °C

*NOTE : Dans sa notice du film HP5 plus, Ilford donne certains temps différents entre l'ID-11 et le D-76.*

### Ilford HP5 à EI 200/24°

*NOTE : En cas de sur-exposition ; déconseillé par Ilford, proposé comme dépannage ou secours.*

|           |            |
|-----------|------------|
| ARS-IMAGO | FD<br>1+39 |
| 22 °C     | cf 20 °C   |

### Ilford HP5 à EI 400/27°

|           |            |
|-----------|------------|
| ARS-IMAGO | FD<br>1+39 |
| 22 °C     | cf 20 °C   |

### Ilford HP5 à EI 800/30°

|           |            |
|-----------|------------|
| ARS-IMAGO | FD<br>1+39 |
| 22 °C     | cf 20 °C   |

### Ilford HP5 à EI 1600/33°

|           |            |
|-----------|------------|
| ARS-IMAGO | FD<br>1+39 |
| 22 °C     | cf 20 °C   |

## Ilford Delta-100, révélateurs Ars-Imago - 22 °C

*NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film Delta 100 par Ilford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?*

### Ilford Delta-100 à EI 50/18°

|           |            |
|-----------|------------|
| ARS-IMAGO | FD<br>1+59 |
| 22 °C     | cf 20 °C   |

**Ilford Delta-100 à EI 100/21°**

|           |            |
|-----------|------------|
| ARS-IMAGO | FD<br>1+59 |
| 22 °C     | cf 20 °C   |

**Ilford Delta-100 à EI 160/23°**

|           |            |
|-----------|------------|
| ARS-IMAGO | FD<br>1+59 |
| 22 °C     | cf 20 °C   |

**Ilford Delta-400, révélateurs Ars-Imago - 22 °C**

*NOTE : Une fourchette d'exposition située entre EI 250/25 et EI 500/28 est conseillée.*

**Ilford Delta-400 à EI 200/24°**

|           |            |
|-----------|------------|
| ARS-IMAGO | FD<br>1+39 |
| 22 °C     | cf 20 °C   |

**Ilford Delta-400 à EI 400/27°**

|           |            |
|-----------|------------|
| ARS-IMAGO | FD<br>1+39 |
| 22 °C     | cf 20 °C   |

**Ilford Delta-400 à EI 800/30°**

|           |            |
|-----------|------------|
| ARS-IMAGO | FD<br>1+39 |
| 22 °C     | cf 20 °C   |

**Ilford Delta-3200, révélateurs Ars-Imago - 22 °C**

*NOTE : Ilford recommande dans sa notice l'utilisation des révélateurs Ilfotec DDX et Microphen pour ce film. Chez Kodak, le T-Max-dev est le plus adapté.*

*Une fourchette d'exposition située entre EI 1600/33 et EI 6400/39 est conseillée.*

**Ilford Delta-3200 à EI 3200/36°**

*ISO : l'indice d'exposition donné par Ilford pour le film Delta-3200 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 1000.*

|           |            |
|-----------|------------|
| ARS-IMAGO | FD<br>1+19 |
| 22 °C     | cf 20 °C   |

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 7h04  
Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs  
Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

**vert** : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

**or** : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants