

## Iford PAN-F, révélateurs Kodak - 22 °C

### Iford PAN-F à EI 25/15°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	Microdol-X	Microdol-X 1+3	XTOL
22 °C	04.00	05.30	11.00	10.45	13.15	05.00

### Iford PAN-F à EI 50/18°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31	XTOL
22 °C	05.45	07.30	13.15	03.45	13.15	16.00	03.45	06.00

## Iford FP4, révélateurs Kodak - 22 °C

*NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film FP4 plus par Iford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?*

### Iford FP4 à EI 50/18°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31
22 °C	05.30	08.00	12.30	09.00	15.00	05.30

### Iford FP4 à EI 125/22°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	D-19
22 °C	07.15	09.45	14.15	07.15	04.00	08.00	07.30	04.00

### Iford FP4 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
22 °C	08.00	13.15	08.00	05.30	10.45	09.00

### Iford FP4 à EI 400/27°

*NOTE : En cas de sous-exposition ; proposé mais déconseillé par Iford.*

KODAK	D-19
22 °C	05.45

## Iford HP5, révélateurs Kodak - 22 °C

*NOTE : Dans sa notice du film HP5 plus, Iford donne certains temps différents entre l'ID-11 et le D-76.*

### Iford HP5 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1	D-19
22 °C	06.45	11.30	19.30	05.45	-	04.30	07.15	10.45	05.30

### Iford HP5 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
22 °C	08.30	13.45	07.15	03.30	06.45	09.45	15.00

### Iford HP5 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
22 °C	11.00	08.30	05.00	09.45	12.30

### Iford HP5 à EI 3200/36°

KODAK	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	XTOL
22 °C	10.15	08.30	16.45

## Iford Pan-100, révélateurs Kodak - 22 °C

### Iford Pan-100 à EI 50/18°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31
22 °C	05.30	06.15	12.30	07.15	14.15	05.30

### Iford Pan-100 à EI 100/21°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
22 °C	06.15	09.00	14.15	07.15	03.45	07.15

### Iford Pan-100 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
22 °C	08.00	13.15	08.00	04.30	08.00

## Iford Pan-400, révélateurs Kodak - 22 °C

### Iford Pan-400 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4
22 °C	05.30	10.45	16.00	04.30

### Iford Pan-400 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
22 °C	06.15	11.30	17.45	05.30	-	05.30	06.45	10.45

### Iford Pan-400 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
22 °C	09.00	14.15	07.15	04.30	08.00

### Iford Pan-400 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
22 °C	12.30	08.00	06.15	12.30

## Iford Delta-100, révélateurs Kodak - 22 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film Delta 100 par Iford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?

### Iford Delta-100 à EI 50/18°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31	XTOL
22 °C	06.15	08.30	12.30	05.30	10.45	14.15	04.30	05.45

### Iford Delta-100 à EI 100/21°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31	XTOL	D-19
22 °C	08.00	10.45	19.30	06.15	13.15	19.30	05.30	06.45	05.00

### Iford Delta-100 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (B) 1+31	XTOL
22 °C	09.45	12.30	07.15	07.15	08.30

## Iford Delta-400, révélateurs Kodak - 22 °C

NOTE : Une fourchette d'exposition située entre EI 250/25 et EI 500/28 est conseillée.

### Iford Delta-400 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	Microdol-X 1+1	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
22 °C	06.15	09.00	16.15	04.30	09.15	12.30	cf 24 °C	04.30	05.00	07.45

### Iford Delta-400 à EI 320/26°

KODAK	Microdol-X	Microdol-X 1+1	HC-110 (A) 1+15
22 °C	12.00	14.45	cf 20 °C

### Iford Delta-400 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
22 °C	08.45	12.45	cf 24 °C	05.45	06.15	06.00	10.00

### Iford Delta-400 à EI 500/28°

KODAK	TMAX-dev 1+4	XTOL	XTOL 1+1
22 °C	06.15	07.15	11.30

### Iford Delta-400 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
22 °C	10.15	15.45	07.45	05.00	08.30	09.00	11.00

### Iford Delta-400 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
22 °C	13.15	cf 24 °C	09.30	06.00	10.15	11.30	17.00

### Iford Delta-400 à EI 3200/36°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	XTOL	XTOL 1+1
22 °C	17.00	12.30	10.45	14.30	cf 24 °C

## Iford Delta-3200, révélateurs Kodak - 22 °C

**NOTE :** Iford recommande dans sa notice l'utilisation des révélateurs Ifotec DDX et Microphen pour ce film. Chez Kodak, le T-Max-dev est le plus adapté.

Une fourchette d'exposition située entre EI 1600/33 et EI 6400/39 est conseillée.

### Iford Delta-3200 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL
22 °C	06.30	05.00	08.30	05.45	04.30

### Iford Delta-3200 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL
22 °C	07.45	06.00	10.00	06.45	05.45

### Iford Delta-3200 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
22 °C	08.45	07.00	11.15	04.30	08.00	06.15

### Iford Delta-3200 à EI 3200/36°

**ISO :** l'indice d'exposition donné par Iford pour le film Delta-3200 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 1000.

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
22 °C	09.45	08.00	15.00	06.45	12.30	07.30

### Iford Delta-3200 à EI 6400/39°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	XTOL
22 °C	12.00	10.15	11.00	09.30

### Iford Delta-3200 à EI 12500/42°

**NOTE :** Utilisation possible à 12500/42 ; ces temps sont donnés par Iford, bien que cela soit au-delà de l'indice d'exposition maximal conseillé.

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	XTOL
22 °C	15.30	13.30	11.45

## Iford SFX-200, révélateurs Kodak - 22 °C

**NOTE :** Film à haute sensibilité aux infrarouges ; voir la notice.

Certains temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film SFX-200 par Iford.

### Iford SFX-200 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
22 °C	09.00	12.45	07.30	04.30	08.00	06.15

### Iford SFX-200 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
22 °C	11.00	09.15	06.15	11.30	09.45

## Ilford SFX-200 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
22 °C	14.45	11.00	09.15	16.45

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 7h03

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

**vert** : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

**or** : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants