

## Iford PAN-F, révélateurs Adox - 22 °C

### Iford PAN-F à EI 25/15°

ADOX	ADX-II 1+24
22 °C	04.30

### Iford PAN-F à EI 50/18°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	FX-39 1+9	FX-39 1+19
22 °C	05.30	09.45	03.45	06.30

## Iford FP4, révélateurs Adox - 22 °C

*NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film FP4 plus par Iford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?*

### Iford FP4 à EI 125/22°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	Silvermax 1+24	FX-39 1+9
22 °C	08.00	13.15	05.45	07.15	04.20

### Iford FP4 à EI 200/24°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
22 °C	11.30	17.45

## Iford HP5, révélateurs Adox - 22 °C

*NOTE : Dans sa notice du film HP5 plus, Iford donne certains temps différents entre l'ID-11 et le D-76.*

### Iford HP5 à EI 400/27°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	FX-39 1+9
22 °C	05.30	09.45	07.15	07.15

### Iford HP5 à EI 640/29°

ADOX	Silvermax 1+19
22 °C	09.00

### Iford HP5 à EI 800/30°

ADOX	Adonal 1+25
22 °C	07.15

## Iford Pan-100, révélateurs Adox - 22 °C

### Iford Pan-100 à EI 100/21°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
22 °C	08.00	13.15

### Iford Pan-100 à EI 200/24°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
22 °C	11.30	17.45

## Iford Pan-400, révélateurs Adox - 22 °C

### Iford Pan-400 à EI 200/24°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
22 °C	04.30	08.00

### Iford Pan-400 à EI 400/27°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
22 °C	05.30	09.45

### Iford Pan-400 à EI 800/30°

ADOX	Adonal 1+25
22 °C	07.15

## Iford Delta-100, révélateurs Adox - 22 °C

*NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l>ID-11 et le D-76 dans la notice du film Delta 100 par Iford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l>ID-11 ?*

### Iford Delta-100 à EI 50/18°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
22 °C	06.15	09.00

### Iford Delta-100 à EI 100/21°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	Silvermax 1+30	FX-39 1+9
22 °C	08.00	12.30	05.45	07.15	05.00

## Iford Delta-400, révélateurs Adox - 22 °C

*NOTE : Une fourchette d'exposition située entre EI 250/25 et EI 500/28 est conseillée.*

### Iford Delta-400 à EI 200/24°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	Atomal 49 pur
22 °C	05.45	10.30	06.30

### Iford Delta-400 à EI 400/27°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	Silvermax 1+17	FX-39 1+9
22 °C	08.00	18.00	08.30	09.15	08.00

### Iford Delta-400 à EI 800/30°

ADOX	Adonal 1+25
22 °C	cf 24 °C

## Iford Delta-3200, révélateurs Adox - 22 °C

**NOTE :** Iford recommande dans sa notice l'utilisation des révélateurs Ifotec DDX et Microphen pour ce film. Chez Kodak, le T-Max-dev est le plus adapté.

Une fourchette d'exposition située entre EI 1600/33 et EI 6400/39 est conseillée.

### Iford Delta-3200 à EI 400/27°

ADOX	Adonal 1+25
22 °C	05.00

### Iford Delta-3200 à EI 800/30°

ADOX	Adonal 1+25	ADX-II 1+24
22 °C	06.15	14.15

### Iford Delta-3200 à EI 1600/33°

ADOX	Adonal 1+25	FX-39 1+5
22 °C	07.15	07.15

### Iford Delta-3200 à EI 3200/36°

**ISO :** l'indice d'exposition donné par Iford pour le film Delta-3200 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 1000.

ADOX	Adonal 1+25	FX-39 1+5
22 °C	09.15	09.00

### Iford Delta-3200 à EI 6400/39°

ADOX	Adonal 1+25	FX-39 1+5
22 °C	17.45	10.30

### Iford Delta-3200 à EI 12500/42°

**NOTE :** Utilisation possible à 12500/42 ; ces temps sont donnés par Iford, bien que cela soit au-delà de l'indice d'exposition maximal conseillé.

ADOX	FX-39 1+5
22 °C	12.00

## Iford SFX-200, révélateurs Adox - 22 °C

**NOTE :** Film à haute sensibilité aux infrarouges ; voir la notice.

Certains temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film SFX-200 par Iford.

### Iford SFX-200 à EI 80/20°

ADOX	ADX-II 1+17
22 °C	09.00

### Iford SFX-200 à EI 200/24°

ADOX	Adonal 1+50	FX-39 1+9
22 °C	13.45	04.20

LÉGENDE :

**vert** : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

**or** : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants