

## Fuji SS-100, révélateurs Fuji - 22 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji SS-100 à EI 100/21°

FUJI	SuperProdol pur	SuperProdol 1+1	Microfine pur	Microfine 1+1	Fujidol pur	Fujidol 1+1
22 °C	03.45	06.00	08.15	10.00	05.45	06.30

### Fuji SS-100 à EI 200/24°

FUJI	SuperProdol pur	SuperProdol 1+1	Fujidol pur
22 °C	04.30	06.30	06.30

### Fuji SS-100 à EI 400/27°

FUJI	SuperProdol pur
22 °C	07.45

## Fuji Acros-100, révélateurs Fuji - 22 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji Acros-100 à EI 80/20°

FUJI	SuperProdol pur	SuperProdol 1+1
22 °C	03.30	05.30

### Fuji Acros-100 à EI 100/21°

FUJI	SuperProdol pur	SuperProdol 1+1	SuperProdol 1+3	Microfine pur	Microfine 1+1	Fujidol pur	Fujidol 1+1
22 °C	03.30	05.30	10.00	08.30	10.30	07.30	10.30

### Fuji Acros-100 à EI 200/24°

FUJI	Fujidol pur
22 °C	14.00

## Fuji Neopan-400, révélateurs Fuji - 22 °C

### Fuji Neopan-400 à EI 200/24°

FUJI	SuperProdol 1+3
22 °C	06.50

### Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

FUJI	SuperProdol pur	SuperProdol 1+1	SuperProdol 1+3	Fujidol pur
22 °C	03.30	05.45	10.00	05.45

### Fuji Neopan-400 à EI 800/30°

FUJI	SuperProdol pur
22 °C	04.45

### Fuji Neopan-400 à EI 1600/33°

<b>FUJI</b>	SuperProdol pur
22 °C	<b>07.30</b>

## Fuji Neopan-1600, révélateurs Fuji - 22 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji Neopan-1600 à EI 800/30°

<b>FUJI</b>	Microfine pur
22 °C	<b>06.30</b>

### Fuji Neopan-1600 à EI 1600/33°

*ISO : l'indice d'exposition donné par Fuji pour le film Neopan-1600 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 640.*

<b>FUJI</b>	SuperProdol pur	SuperProdol 1+1	SuperProdol 1+3	Fujidol pur	Fujidol 1+1
22 °C	<b>03.30</b>	<b>05.45</b>	<b>10.00</b>	<b>05.30</b>	<b>06.30</b>

### Fuji Neopan-1600 à EI 3200/36°

<b>FUJI</b>	SuperProdol pur
22 °C	<b>06.30</b>

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h29

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

**vert** : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

**or** : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants