

## Fuji Acros-100, révélateurs Kodak - 21 °C

**NOTE :** La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'D-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

### Fuji Acros-100 à EI 80/20°

<b>KODAK</b>	HC-110 (B) 1+31
<b>21 °C</b>	<b>04.15</b>

### Fuji Acros-100 à EI 100/21°

<b>KODAK</b>	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	XTOL	D-19
<b>21 °C</b>	<b>06.45</b>	<b>09.45</b>	<b>05.15</b>	<b>10.45</b>	<b>07.30</b>	<b>04.15</b>

### Fuji Acros-100 à EI 200/24°

<b>KODAK</b>	D-76 pur	TMAX-dev 1+4
<b>21 °C</b>	<b>09.30</b>	<b>07.30</b>

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h45

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

**vert** : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

**or** : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants