

Ilford SFX-200, révélateurs Kodak - 21 °C

NOTE : Film à haute sensibilité aux infrarouges ; voir la notice.

Certains temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film SFX-200 par Ilford.

Ilford SFX-200 à EI 200/24°

| KODAK | D-76 pur | D-76 1+1 | TMAX-dev 1+4 | HC-110 (A) 1+15 | HC-110 (B) 1+31 | XTOL |
|-------|-------------|-------------|-----------------|--------------------|--------------------|-------|
| 21 °C | 09.30 | 13.45 | 08.00 | 04.45 | 08.30 | 06.45 |

Ilford SFX-200 à EI 400/27°

| KODAK | D-76 pur | TMAX-dev 1+4 | HC-110 (A) 1+15 | HC-110 (B) 1+31 | XTOL |
|-------|-------------|-----------------|--------------------|--------------------|-------|
| 21 °C | 11.45 | 10.00 | 06.45 | 12.15 | 10.30 |

Ilford SFX-200 à EI 800/30°

| KODAK | D-76 pur | TMAX-dev 1+4 | HC-110 (A) 1+15 | HC-110 (B) 1+31 |
|-------|-------------|-----------------|--------------------|--------------------|
| 21 °C | 15.30 | 11.45 | 10.00 | 18.00 |

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 8h10

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants