

## Fuji Acros-100, révéléurs Amaloco - 21 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'D-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji Acros-100 à EI 100/21°

AMALOCO	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19
21 °C	04.00	04.15	05.00	07.45

### Fuji Acros-100 à EI 200/24°

AMALOCO	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19
21 °C	06.15	07.00	08.15	12.30

## Fuji Neopan-400, révéléurs Amaloco - 21 °C

### Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

AMALOCO	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19
21 °C	05.45	06.15	07.30	11.30

### Fuji Neopan-400 à EI 800/30°

AMALOCO	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19
21 °C	06.30	07.15	08.30	13.00

### Fuji Neopan-400 à EI 1600/33°

AMALOCO	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19
21 °C	07.15	08.00	09.15	14.15

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h27

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

**vert** : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

**or** : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants