

## Fuji Acros-100, révélateurs Spursinn - 21 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji Acros-100 à EI 50/18°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
21 °C	06.00	07.45	08.45

### Fuji Acros-100 à EI 64/19°

SPURSINN	SAM classic 1+7
21 °C	08.00

### Fuji Acros-100 à EI 100/21°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
21 °C	06.45	08.45	10.45

## Fuji Neopan-400, révélateurs Spursinn - 21 °C

### Fuji Neopan-400 à EI 200/24°

SPURSINN	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
21 °C	06.30	08.00

### Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
21 °C	06.30	08.00	10.30

### Fuji Neopan-400 à EI 800/30°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
21 °C	08.00	09.45	14.30

### Fuji Neopan-400 à EI 1600/33°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7
21 °C	10.45	14.15

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré mercredi 1 janvier 2025 à 15h58

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

**vert** : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

**or** : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants