

Fuji Acros-100, révélateurs Moersch - 21 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'D-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 64/19°

| MOERSCH | Tanol 1+1+100 |
|---------|------------------|
| 21 °C | 15.00 |

Fuji Acros-100 à EI 80/20°

| MOERSCH | Finol 1+1+100 | Tanol Speed 1+1+100 |
|---------|------------------|------------------------|
| 21 °C | 15.45 | 13.00 |

Fuji Neopan-400, révélateurs Moersch - 21 °C

Fuji Neopan-400 à EI 200/24°

| MOERSCH | Tanol Speed 1+1+100 |
|---------|------------------------|
| 21 °C | 16.30 |

Fuji Neopan-400 à EI 250/25°

| MOERSCH | Tanol 1+1+100 |
|---------|------------------|
| 21 °C | 14.45 |

Fuji Neopan-400 à EI 320/26°

| MOERSCH | Finol 1+1+100 |
|---------|------------------|
| 21 °C | 18.30 |

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h27

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants