Fuji Acros-100, révélateurs Spursinn - 21 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'D-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 50/18°										
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9							
21 °C	06.00	07.45	08.45							

Fuji Acros-100 à EI 64/19°										
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9							
21 °C		08.00								

Fuji Acros-100 à EI 100/21°										
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9							
21 °C	06.45	08.45	10.45							

Fuji Neopan-400, révélateurs Spursinn - 21 °C

Fuji Neopan-400 à EI 200/24°										
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9							
21 °C		06.30	08.00							

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°										
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9							
21 °C	06.30	08.00	10.30							

Fuji Neopan-400 à EI 800/30°										
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9							
21 °C	08.00	09.45	14.30							

Fuji Neopan-400 à EI 1600/33°										
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9							
21 °C	10.45	14.15								

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré jeudi 30 novembre 2017 à 22h35
 Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs
 Tables mises à jour le 29 novembre 2017

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants