

Fuji Acros-100, révéléurs Amaloco - 20 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

AMALOCO	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19
20 °C	04.00	04.25	05.10	08.00

Fuji Acros-100 à EI 200/24°

AMALOCO	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19
20 °C	06.30	07.10	08.30	13.00

Fuji Neopan-400, révéléurs Amaloco - 20 °C

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

AMALOCO	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19
20 °C	06.00	06.35	07.50	12.00

Fuji Neopan-400 à EI 800/30°

AMALOCO	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19
20 °C	06.45	07.25	08.45	13.30

Fuji Neopan-400 à EI 1600/33°

AMALOCO	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19
20 °C	07.30	08.15	09.45	15.00

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 1h42

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

noir : temps 20° C donnés par les fabricants

bleu : temps "pirate-photo.fr"