

Fuji Acros-100, révélateurs Adox - 20 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	FX-39 1+14	FX-39 1+19
20 °C	07.00	12.00	08.30	08.15	11.00

Fuji Acros-100 à EI 200/24°

ADOX	FX-39 1+9
20 °C	06.30

Fuji Neopan-400, révélateurs Adox - 20 °C

Fuji Neopan-400 à EI 160/23°

ADOX	Atomal 49 pur
20 °C	08.30

Fuji Neopan-400 à EI 250/25°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
20 °C	04.30	08.00

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

ADOX	FX-39 1+9
20 °C	10.00

Fuji Neopan-1600, révélateurs Adox - 20 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Neopan-1600 à EI 250/25°

ADOX	Atomal 49 pur
20 °C	07.30

Fuji Neopan-1600 à EI 400/27°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
20 °C	03.50	08.00

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 1h42

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

noir : temps 20° C donnés par les fabricants

bleu : temps "pirate-photo.fr"