

## Fuji Neopan-1600, révélateurs Fuji - 18 °C

**NOTE :** La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'D-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

### Fuji Neopan-1600 à EI 800/30°

<b>FUJI</b>	Microfine pur
<b>18 °C</b>	<b>10.00</b>

### Fuji Neopan-1600 à EI 1600/33°

**ISO :** l'indice d'exposition donné par Fuji pour le film Neopan-1600 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 640.

<b>FUJI</b>	SuperProdol pur	SuperProdol 1+1	SuperProdol 1+3	Fujidol pur	Fujidol 1+1
<b>18 °C</b>	<b>05.00</b>	<b>07.45</b>	<b>14.45</b>	<b>08.00</b>	<b>10.00</b>

### Fuji Neopan-1600 à EI 3200/36°

<b>FUJI</b>	SuperProdol pur
<b>18 °C</b>	<b>10.00</b>

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h49

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

**vert :** temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

**or :** temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants