

Iford PAN-F, révélateurs Kodak - 18 °C

Iford PAN-F à EI 25/15°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	Microdol-X	Microdol-X 1+3	XTOL
18 °C	05.15	07.00	14.15	13.45	17.00	06.15

Iford PAN-F à EI 50/18°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31	XTOL
18 °C	07.30	09.45	17.00	04.45	17.00	20.30	04.45	07.45

Iford FP4, révélateurs Kodak - 18 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film FP4 plus par Iford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?

Iford FP4 à EI 50/18°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31
18 °C	07.00	10.15	16.00	11.30	19.15	07.00

Iford FP4 à EI 125/22°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	D-19
18 °C	09.15	12.30	18.15	09.15	05.15	10.15	09.45	05.15

Iford FP4 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
18 °C	10.15	17.00	10.15	07.00	13.45	11.30

Iford FP4 à EI 400/27°

NOTE : En cas de sous-exposition ; proposé mais déconseillé par Iford.

KODAK	D-19
18 °C	07.30

Iford HP5, révélateurs Kodak - 18 °C

NOTE : Dans sa notice du film HP5 plus, Iford donne certains temps différents entre l'ID-11 et le D-76.

Iford HP5 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1	D-19
18 °C	08.30	14.45	25.00	07.30	-	05.45	09.15	13.45	07.00

Iford HP5 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
18 °C	10.45	17.30	09.15	04.15	08.30	12.30	19.15

Iford HP5 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
18 °C	14.15	10.45	06.15	12.30	16.00

Iford HP5 à EI 3200/36°

KODAK	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	XTOL
18 °C	13.00	10.45	21.30

Iford Pan-100, révélateurs Kodak - 18 °C

Iford Pan-100 à EI 50/18°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31
18 °C	07.00	08.00	16.00	09.15	18.15	07.00

Iford Pan-100 à EI 100/21°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
18 °C	08.00	11.30	18.15	09.15	04.45	09.15

Iford Pan-100 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
18 °C	10.15	17.00	10.15	05.45	10.15

Iford Pan-400, révélateurs Kodak - 18 °C

Iford Pan-400 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4
18 °C	07.00	13.45	20.30	05.45

Iford Pan-400 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
18 °C	08.00	14.45	22.45	07.00	03.30	07.00	08.30	13.45

Iford Pan-400 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
18 °C	11.30	18.15	09.15	05.45	10.15

Iford Pan-400 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
18 °C	16.00	10.15	08.00	16.00

Iford Delta-100, révélateurs Kodak - 18 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film Delta 100 par Iford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?

Iford Delta-100 à EI 50/18°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31	XTOL
18 °C	08.00	10.45	16.00	07.00	13.45	18.15	05.45	07.30

Iford Delta-100 à EI 100/21°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31	XTOL	D-19
18 °C	10.15	13.45	25.00	08.00	17.00	25.00	07.00	08.30	06.15

Iford Delta-100 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (B) 1+31	XTOL
18 °C	12.30	16.00	09.15	09.15	10.45

Iford Delta-400, révélateurs Kodak - 18 °C

NOTE : Une fourchette d'exposition située entre EI 250/25 et EI 500/28 est conseillée.

Iford Delta-400 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	Microdol-X 1+1	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
18 °C	08.00	11.15	20.30	05.45	13.15	17.00	cf 24 °C	05.45	07.15	10.30

Iford Delta-400 à EI 320/26°

KODAK	Microdol-X	Microdol-X 1+1	HC-110 (A) 1+15
18 °C	15.15	18.45	cf 20 °C

Iford Delta-400 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
18 °C	10.30	15.30	cf 24 °C	07.30	09.00	09.30	13.15

Iford Delta-400 à EI 500/28°

KODAK	TMAX-dev 1+4	XTOL	XTOL 1+1
18 °C	08.00	10.00	15.15

Iford Delta-400 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
18 °C	13.00	19.30	09.30	06.15	12.00	11.30	09.45

Iford Delta-400 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
18 °C	16.15	cf 24 °C	11.45	09.30	18.00	15.15	23.45

Iford Delta-400 à EI 3200/36°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	XTOL	XTOL 1+1
18 °C	21.30	15.00	16.15	20.00	cf 24 °C

Iford Delta-3200, révélateurs Kodak - 18 °C

NOTE : Iford recommande dans sa notice l'utilisation des révélateurs Ifotec DDX et Microphen pour ce film. Chez Kodak, le T-Max-dev est le plus adapté.

Une fourchette d'exposition située entre EI 1600/33 et EI 6400/39 est conseillée.

Iford Delta-3200 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL
18 °C	07.45	06.15	12.00	06.45	05.45

Iford Delta-3200 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL
18 °C	08.45	07.15	13.45	08.30	06.15

Iford Delta-3200 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
18 °C	10.30	08.15	15.30	05.45	10.15	06.45

Iford Delta-3200 à EI 3200/36°

ISO : l'indice d'exposition donné par Iford pour le film Delta-3200 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 1000.

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
18 °C	11.30	09.00	21.45	09.45	17.00	07.45

Iford Delta-3200 à EI 6400/39°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	XTOL
18 °C	14.15	12.00	15.45	10.30

Iford Delta-3200 à EI 12500/42°

NOTE : Utilisation possible à 12500/42 ; ces temps sont donnés par Iford, bien que cela soit au-delà de l'indice d'exposition maximal conseillé.

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	XTOL
18 °C	19.00	14.45	13.15

Iford SFX-200, révélateurs Kodak - 18 °C

NOTE : Film à haute sensibilité aux infrarouges ; voir la notice.

Certains temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film SFX-200 par Iford.

Iford SFX-200 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
18 °C	11.30	16.30	09.45	05.45	10.15	08.00

Iford SFX-200 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
18 °C	14.15	12.00	08.00	14.45	12.30

Ilford SFX-200 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
18 °C	18.45	14.15	12.00	21.30

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré mercredi 1 janvier 2025 à 17h00

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants