

Fuji Acros-100, révélateurs Spursinn - 18 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 50/18°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
18 °C	08.00	10.30	12.15

Fuji Acros-100 à EI 64/19°

SPURSINN	SAM classic 1+7
18 °C	11.15

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
18 °C	09.15	12.15	14.45

Fuji Neopan-400, révélateurs Spursinn - 18 °C

Fuji Neopan-400 à EI 200/24°

SPURSINN	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
18 °C	08.45	11.15

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
18 °C	08.45	11.15	14.30

Fuji Neopan-400 à EI 800/30°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
18 °C	11.00	13.30	20.15

Fuji Neopan-400 à EI 1600/33°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7
18 °C	14.45	19.30

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h24

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants