

## Fuji Acros-100, révélateurs Rollei - 18 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji Acros-100 à EI 50/18°

<b>ROLLEI</b>	RLS 1+4
18 °C	cf 24 °C

### Fuji Acros-100 à EI 100/21°

<b>ROLLEI</b>	Supergrain 1+9	Supergrain 1+12	Supergrain 1+15
18 °C	05.45	07.30	08.30

## Fuji Neopan-400, révélateurs Rollei - 18 °C

### Fuji Neopan-400 à EI 200/24°

<b>ROLLEI</b>	RLS 1+4
18 °C	cf 24 °C

### Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

<b>ROLLEI</b>	Supergrain 1+9	Supergrain 1+12	Supergrain 1+15
18 °C	07.00	08.30	09.45

## Fuji Neopan-1600, révélateurs Rollei - 18 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji Neopan-1600 à EI 800/30°

<b>ROLLEI</b>	RLS 1+4
18 °C	cf 24 °C

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h24

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

**vert** : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

**or** : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants