

Fuji SS-100, révélateurs Kodak - 18 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji SS-100 à EI 100/21°

| KODAK | D-76 pur | D-76 1+1 | D-76 1+3 | Microdol-X | Microdol-X 1+1 | XTOL |
|-------|----------|----------|----------|------------|----------------|-------|
| 18 °C | 07.45 | 09.30 | 19.15 | 08.00 | 09.45 | 07.00 |

Fuji SS-100 à EI 200/24°

| KODAK | D-76 pur | D-76 1+1 | TMAX-dev 1+4 | HC-110 (B) 1+31 | XTOL |
|-------|----------|----------|--------------|-----------------|-------|
| 18 °C | 08.45 | 10.30 | 06.15 | 07.45 | 07.30 |

Fuji SS-100 à EI 400/27°

| KODAK | TMAX-dev 1+4 |
|-------|--------------|
| 18 °C | 10.00 |

Fuji Acros-100, révélateurs Kodak - 18 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 80/20°

| KODAK | HC-110 (B) 1+31 |
|-------|-----------------|
| 18 °C | 05.30 |

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

| KODAK | D-76 pur | D-76 1+1 | TMAX-dev 1+4 | Microdol-X | XTOL | D-19 |
|-------|----------|----------|--------------|------------|-------|-------|
| 18 °C | 08.30 | 13.00 | 06.30 | 13.30 | 09.30 | 05.15 |

Fuji Acros-100 à EI 200/24°

| KODAK | D-76 pur | TMAX-dev 1+4 |
|-------|----------|--------------|
| 18 °C | 12.00 | 09.30 |

Fuji Neopan-400, révélateurs Kodak - 18 °C

Fuji Neopan-400 à EI 200/24°

| KODAK | Microdol-X |
|-------|------------|
| 18 °C | 09.30 |

Fuji Neopan-400 à EI 250/25°

| KODAK | D-76 pur |
|-------|----------|
| 18 °C | 08.00 |

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

| KODAK | D-76 pur | D-76 1+1 | TMAX-dev 1+4 | Microdol-X | HC-110 (B) 1+31 | XTOL |
|-------|----------|----------|--------------|------------|-----------------|-------|
| 18 °C | 09.15 | 10.45 | 07.00 | 11.15 | 06.00 | 07.30 |

Fuji Neopan-400 à EI 800/30°

| KODAK | D-76 pur | D-76 1+1 | HC-110 (B) 1+31 | XTOL |
|-------|----------|----------|-----------------|-------|
| 18 °C | 10.45 | 15.00 | 08.30 | 10.30 |

Fuji Neopan-400 à EI 1600/33°

| KODAK | D-76 pur | HC-110 (B) 1+31 | XTOL |
|-------|----------|-----------------|-------|
| 18 °C | 16.30 | 14.30 | 15.30 |

Fuji Neopan-1600, révéléurs Kodak - 18 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Neopan-1600 à EI 800/30°

| KODAK | D-76 pur | D-76 1+1 | D-76 1+3 | Microdol-X | HC-110 (B) 1+31 | XTOL 1+1 |
|-------|----------|----------|----------|------------|-----------------|----------|
| 18 °C | 06.00 | 08.15 | 13.00 | 10.00 | 05.30 | 07.45 |

Fuji Neopan-1600 à EI 1600/33°

ISO : l'indice d'exposition donné par Fuji pour le film Neopan-1600 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 640.

| KODAK | D-76 pur | D-76 1+1 | D-76 1+3 | TMAX-dev 1+4 | Microdol-X | HC-110 (B) 1+31 | XTOL | XTOL 1+1 |
|-------|----------|----------|----------|--------------|------------|-----------------|-------|----------|
| 18 °C | 09.00 | 10.30 | 17.30 | 05.15 | 12.45 | 08.15 | 07.15 | 08.30 |

Fuji Neopan-1600 à EI 3200/36°

| KODAK | D-76 pur | TMAX-dev 1+4 | XTOL |
|-------|----------|--------------|-------|
| 18 °C | 18.00 | 11.30 | 13.30 |

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h23
 Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs
 Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient
or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants