

## Fuji Acros-100, révélateurs Ilford - 18 à 24 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji Acros-100 à EI 80/20°

ILFORD	Ilfotec HC 1+31	Ilfosol-3 1+9	Ilfosol-3 1+14
18 °C	05.15	05.45	07.45
20 °C	04.30	05.00	07.00
21 °C	04.15	04.45	06.45
22 °C	04.00	04.30	06.30
24 °C	03.45	04.00	06.00

### Fuji Acros-100 à EI 100/21°

ILFORD	ID-11 pur	ID-11 1+1	Perceptol pur	Ilfotec LC29 1+19
18 °C	08.00	12.30	15.30	05.15
20 °C	06.45	10.00	12.30	04.30
21 °C	06.30	09.15	11.15	04.15
22 °C	05.45	08.15	10.00	04.00
24 °C	04.45	06.45	08.00	03.45

## Fuji Neopan-400, révélateurs Ilford - 18 à 24 °C

### Fuji Neopan-400 à EI 250/25°

ILFORD	ID-11 pur
18 °C	08.00
20 °C	06.30
21 °C	06.00
22 °C	05.30
24 °C	04.15

### Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

ILFORD	ID-11 pur	ID-11 1+1	ID-11 1+3	Microphen pur	Microphen 1+1	Microphen 1+3	Perceptol pur	Perceptol 1+1	Perceptol 1+3	Ilfotec LC29 1+9	Ilfotec LC29 1+19
18 °C	08.00	10.45	17.00	05.00	07.45	10.15	11.30	16.00	22.45	04.45	07.00
20 °C	07.30	09.30	15.00	04.15	06.45	09.00	10.00	14.00	20.00	04.00	06.00
21 °C	07.00	09.15	14.15	04.00	06.30	08.30	09.30	13.15	19.00	03.45	05.45
22 °C	06.15	08.30	13.15	03.30	06.00	08.00	09.00	12.30	17.45	03.45	05.30
24 °C	05.30	07.30	12.00	03.00	05.30	07.15	08.00	11.15	16.00	03.15	05.00

(suite)	Ilfotec LC29 1+29	Ilfotec DDX 1+4	Ilfosol-3 1+9	Ilfosol-3 1+14
18 °C	09.15	08.00	07.30	11.00
20 °C	08.00	07.00	06.30	09.30
21 °C	07.45	06.45	06.15	09.00
22 °C	07.15	06.15	05.45	08.15
24 °C	06.30	05.45	05.00	07.00

### Fuji Neopan-400 à EI 800/30°

ILFORD	ID-11 pur	ID-11 1+1	Microphen pur
18 °C	09.30	15.00	07.00
20 °C	08.30	13.00	05.45
21 °C	08.00	12.15	05.30
22 °C	07.30	11.30	05.00
24 °C	06.45	09.45	04.15

### Fuji Neopan-400 à EI 1600/33°

ILFORD	ID-11 pur	Microphen pur
18 °C	14.00	10.00
20 °C	13.30	08.30
21 °C	12.30	08.00
22 °C	11.00	07.15
24 °C	09.45	06.15

## Fuji Neopan-1600, révélateurs Ilford - 18 à 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

### Fuji Neopan-1600 à EI 800/30°

ILFORD	ID-11 pur	Ifotec DDX 1+4	Ifotec HC 1+31	Ifosol-3 1+9	Ifosol-3 1+14
18 °C	05.15	05.15	05.30	05.45	08.00
20 °C	04.30	04.30	04.45	05.00	07.00
21 °C	04.15	04.15	04.30	04.45	06.45
22 °C	04.00	04.00	04.15	04.30	06.15
24 °C	03.15	03.45	04.00	04.00	05.30

### Fuji Neopan-1600 à EI 1600/33°

ISO : l'indice d'exposition donné par Fuji pour le film Neopan-1600 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 640.

ILFORD	ID-11 pur	ID-11 1+1	ID-11 1+3	Microphen pur	Ifotec LC29 1+9	Ifotec LC29 1+19	Ifotec LC29 1+29	Ifotec DDX 1+4	Ifotec HC 1+31	Ifosol-3 1+9	Ifosol-3 1+14
18 °C	07.45	11.30	17.00	03.45	03.30	07.45	11.30	05.45	08.00	09.00	11.15
20 °C	06.30	10.00	15.00	03.15	03.00	06.30	10.00	05.00	07.00	07.30	10.00
21 °C	06.00	09.30	14.15	03.15	-	06.00	09.30	04.45	06.45	07.00	09.30
22 °C	05.45	09.00	13.15	-	-	05.45	09.00	04.30	06.15	06.15	09.00
24 °C	04.30	08.00	12.00	-	-	04.30	08.00	04.00	05.45	05.00	08.00

### Fuji Neopan-1600 à EI 3200/36°

ILFORD	Microphen pur
18 °C	07.00
20 °C	05.45
21 °C	05.30
22 °C	05.00
24 °C	04.00

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h41  
Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs  
Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

**noir** : temps 20° C donnés par les fabricants

**bleu** : temps "pirate-photo.fr"

**vert** : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

**or** : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants