

Fuji Acros-100, révéléteurs Rollei - 18 à 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 50/18°

ROLLEI	RLS 1+4
18 °C	-
20 °C	-
21 °C	-
22 °C	-
24 °C	12.00

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

ROLLEI	Supergrain 1+9	Supergrain 1+12	Supergrain 1+15
18 °C	05.45	07.30	08.30
20 °C	05.00	06.30	07.30
21 °C	04.45	06.15	07.15
22 °C	04.30	05.45	06.45
24 °C	04.00	05.15	06.00

Fuji Neopan-400, révéléteurs Rollei - 18 à 24 °C

Fuji Neopan-400 à EI 200/24°

ROLLEI	RLS 1+4
18 °C	-
20 °C	-
21 °C	-
22 °C	-
24 °C	11.00

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

ROLLEI	Supergrain 1+9	Supergrain 1+12	Supergrain 1+15
18 °C	07.00	08.30	09.45
20 °C	06.00	07.30	08.30
21 °C	05.45	07.15	08.00
22 °C	05.30	06.45	07.30
24 °C	05.00	06.00	07.00

Fuji Neopan-1600, révéléteurs Rollei - 18 à 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Neopan-1600 à EI 800/30°

ROLLEI	RLS 1+4
18 °C	-
20 °C	-
21 °C	-
22 °C	-
24 °C	16.00

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré jeudi 2 janvier 2025 à 3h26

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

noir : temps 20° C donnés par les fabricants

bleu : temps "pirate-photo.fr"

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants