

Fuji Acros-100, révélateurs Fuji - 18 à 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 80/20°

FUJI	SuperProdol pur	SuperProdol 1+1
18 °C	05.30	07.45
20 °C	04.15	06.30
21 °C	04.00	06.00
22 °C	03.30	05.30
24 °C	03.00	04.30

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

FUJI	SuperProdol pur	SuperProdol 1+1	SuperProdol 1+3	Microfine pur	Microfine 1+1	Fujidol pur	Fujidol 1+1
18 °C	05.30	07.45	14.45	12.30	-	11.00	15.00
20 °C	04.15	06.30	12.00	10.00	13.00	09.00	12.30
21 °C	04.00	06.00	11.15	09.30	11.45	08.30	11.30
22 °C	03.30	05.30	10.00	08.30	10.30	07.30	10.30
24 °C	-	04.30	08.15	07.00	08.45	06.00	08.45

Fuji Acros-100 à EI 200/24°

FUJI	Fujidol pur
18 °C	20.45
20 °C	17.00
21 °C	15.30
22 °C	14.00
24 °C	11.00

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h46
 Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs
 Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

noir : temps 20° C donnés par les fabricants

bleu : temps "pirate-photo.fr"

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants