

Harman Kentmere-100, révélateurs Ars-Imago - 18 à 24 °C

NOTE : Ce film est aussi commercialisé sous la marque Agfaphoto APX-100 et sous la marque Ultrafine Xtreme-100. Les temps des révélateurs Adox et Agfa (produits actuellement identiques), et Spur proviennent de la documentation Agfaphoto.

Harman Kentmere-100 à EI 50/18°

ARS-IMAGO	FD 1+39
18 °C	-
20 °C	05.15
21 °C	-
22 °C	-
24 °C	-

Harman Kentmere-100 à EI 100/21°

ARS-IMAGO	FD 1+39
18 °C	-
20 °C	07.50
21 °C	-
22 °C	-
24 °C	-

Harman Kentmere-400, révélateurs Ars-Imago - 18 à 24 °C

NOTE : Certains temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film Kentmere 400 par Harman-Kentmere.

Ce film est aussi commercialisé sous la marque Agfaphoto APX-400 et sous la marque Ultrafine Xtreme-400. Les temps des révélateurs Adox et Agfa (produits actuellement identiques) proviennent de la documentation Agfaphoto.

Harman Kentmere-400 à EI 200/24°

ARS-IMAGO	FD 1+39
18 °C	-
20 °C	04.30
21 °C	-
22 °C	-
24 °C	-

Harman Kentmere-400 à EI 400/27°

ARS-IMAGO	FD 1+39
18 °C	-
20 °C	06.30
21 °C	-
22 °C	-
24 °C	-

Harman Kentmere-400 à EI 800/30°

ARS-IMAGO	FD 1+39
18 °C	-
20 °C	10.00
21 °C	-
22 °C	-
24 °C	-

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 8h16

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

noir : temps 20° C donnés par les fabricants

bleu : temps "pirate-photo.fr"

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants