

Fuji Acros-100, révélateurs Clayton - 18 à 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

CLAYTON	F60 1+9	F76 plus 1+9	F76 plus 1+19
18 °C	08.00	06.15	08.30
20 °C	07.00	05.30	07.30
21 °C	06.45	05.15	07.15
22 °C	06.15	05.00	06.45
24 °C	05.45	04.30	06.00

Fuji Neopan-400, révélateurs Clayton - 18 à 24 °C

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

CLAYTON	F60 1+9	F76 plus 1+9
18 °C	06.15	06.15
20 °C	06.00	06.00
21 °C	06.00	06.00
22 °C	05.45	05.45
24 °C	05.30	05.30

Fuji Neopan-400 à EI 800/30°

CLAYTON	F60 1+19	F76 plus 1+19
18 °C	-	-
20 °C	-	-
21 °C	-	-
22 °C	-	-
24 °C	11.00	11.00

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h35

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

noir : temps 20° C donnés par les fabricants

bleu : temps "pirate-photo.fr"

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants