

## Fuji SS-100, révélateurs Kodak - 18 à 24 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji SS-100 à EI 100/21°

| KODAK | D-76 pur | D-76 1+1 | D-76 1+3 | Microdol-X | Microdol-X 1+1 | XTOL  |
|-------|----------|----------|----------|------------|----------------|-------|
| 18 °C | 07.45    | 09.30    | 19.15    | 08.00      | 09.45          | 07.00 |
| 20 °C | 06.45    | 08.15    | 17.00    | 07.00      | 08.30          | 06.00 |
| 21 °C | 06.30    | 07.45    | 16.00    | 06.30      | 08.00          | 05.45 |
| 22 °C | 05.45    | 07.15    | 15.00    | 06.00      | 07.30          | 05.15 |
| 24 °C | 04.45    | 06.15    | 13.45    | 05.30      | 06.30          | 04.30 |

### Fuji SS-100 à EI 200/24°

| KODAK | D-76 pur | D-76 1+1 | TMAX-dev 1+4 | HC-110 (B) 1+31 | XTOL  |
|-------|----------|----------|--------------|-----------------|-------|
| 18 °C | 08.45    | 10.30    | 06.15        | 07.45           | 07.30 |
| 20 °C | 07.15    | 09.00    | 05.30        | 06.15           | 06.30 |
| 21 °C | 06.45    | 08.30    | 05.15        | 05.45           | 06.00 |
| 22 °C | 06.15    | 07.45    | 04.45        | 05.15           | 05.30 |
| 24 °C | 05.15    | 06.45    | 04.15        | 04.15           | 04.45 |

### Fuji SS-100 à EI 400/27°

| KODAK | TMAX-dev 1+4 |
|-------|--------------|
| 18 °C | 10.00        |
| 20 °C | 08.30        |
| 21 °C | 08.00        |
| 22 °C | 07.30        |
| 24 °C | 06.30        |

## Fuji Acros-100, révélateurs Kodak - 18 à 24 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji Acros-100 à EI 80/20°

| KODAK | HC-110 (B) 1+31 |
|-------|-----------------|
| 18 °C | 05.30           |
| 20 °C | 04.30           |
| 21 °C | 04.15           |
| 22 °C | 03.45           |
| 24 °C | 03.15           |

### Fuji Acros-100 à EI 100/21°

| KODAK | D-76 pur | D-76 1+1 | TMAX-dev 1+4 | Microdol-X | XTOL  | D-19  |
|-------|----------|----------|--------------|------------|-------|-------|
| 18 °C | 08.30    | 13.00    | 06.30        | 13.30      | 09.30 | 05.15 |
| 20 °C | 07.15    | 10.30    | 05.30        | 11.30      | 08.00 | 04.30 |
| 21 °C | 06.45    | 09.45    | 05.15        | 10.45      | 07.30 | 04.15 |
| 22 °C | 06.15    | 08.45    | 04.45        | 09.45      | 06.45 | 04.00 |
| 24 °C | 05.15    | 07.15    | 04.00        | 08.15      | 05.30 | 03.45 |

### Fuji Acros-100 à EI 200/24°

| KODAK | D-76 pur | TMAX-dev 1+4 |
|-------|----------|--------------|
| 18 °C | 12.00    | 09.30        |
| 20 °C | 10.00    | 08.00        |
| 21 °C | 09.30    | 07.30        |
| 22 °C | 08.30    | 06.30        |
| 24 °C | 07.00    | 05.30        |

## Fuji Neopan-400, révélateurs Kodak - 18 à 24 °C

### Fuji Neopan-400 à EI 200/24°

| KODAK | Microdol-X |
|-------|------------|
| 18 °C | 09.30      |
| 20 °C | 08.30      |
| 21 °C | 08.15      |
| 22 °C | 07.45      |
| 24 °C | 07.00      |

### Fuji Neopan-400 à EI 250/25°

| KODAK | D-76 pur |
|-------|----------|
| 18 °C | 08.00    |
| 20 °C | 06.30    |
| 21 °C | 06.00    |
| 22 °C | 05.30    |
| 24 °C | 04.15    |

### Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

| KODAK | D-76 pur | D-76 1+1 | TMAX-dev 1+4 | Microdol-X | HC-110 (B) 1+31 | XTOL  |
|-------|----------|----------|--------------|------------|-----------------|-------|
| 18 °C | 09.15    | 10.45    | 07.00        | 11.15      | 06.00           | 07.30 |
| 20 °C | 07.30    | 09.30    | 06.00        | 10.00      | 05.00           | 06.15 |
| 21 °C | 07.00    | 09.15    | 05.45        | 09.30      | 04.45           | 05.45 |
| 22 °C | 06.15    | 08.30    | 05.00        | 09.00      | 04.15           | 05.15 |
| 24 °C | 05.00    | 07.30    | 04.30        | 08.00      | 03.30           | 04.15 |

### Fuji Neopan-400 à EI 800/30°

| KODAK | D-76 pur | D-76 1+1 | HC-110 (B) 1+31 | XTOL  |
|-------|----------|----------|-----------------|-------|
| 18 °C | 10.45    | 15.00    | 08.30           | 10.30 |
| 20 °C | 08.45    | 13.00    | 07.15           | 08.45 |
| 21 °C | 08.00    | 12.00    | 06.45           | 08.00 |
| 22 °C | 07.15    | 11.00    | 06.00           | 07.00 |
| 24 °C | 05.45    | 09.45    | 05.00           | 05.45 |

### Fuji Neopan-400 à EI 1600/33°

| KODAK | D-76 pur | HC-110 (B) 1+31 | XTOL  |
|-------|----------|-----------------|-------|
| 18 °C | 16.30    | 14.30           | 15.30 |
| 20 °C | 13.30    | 12.00           | 12.30 |
| 21 °C | 12.30    | 11.15           | 11.30 |
| 22 °C | 11.00    | 10.00           | 10.30 |
| 24 °C | 09.15    | 08.15           | 08.45 |

## Fuji Neopan-1600, révélateurs Kodak - 18 à 24 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji Neopan-1600 à EI 800/30°

| KODAK | D-76 pur | D-76 1+1 | D-76 1+3 | Microdol-X | HC-110 (B) 1+31 | XTOL 1+1 |
|-------|----------|----------|----------|------------|-----------------|----------|
| 18 °C | 06.00    | 08.15    | 13.00    | 10.00      | 05.30           | 07.45    |
| 20 °C | 05.00    | 07.00    | 11.30    | 08.15      | 04.45           | 06.45    |
| 21 °C | 04.45    | 06.30    | 11.00    | 07.45      | 04.30           | 06.30    |
| 22 °C | 04.15    | 06.15    | 10.15    | 07.00      | 04.15           | 06.00    |
| 24 °C | 03.30    | 05.00    | 09.15    | 05.30      | 03.30           | 05.30    |

### Fuji Neopan-1600 à EI 1600/33°

*ISO : l'indice d'exposition donné par Fuji pour le film Neopan-1600 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 640.*

| KODAK | D-76 pur | D-76 1+1 | D-76 1+3 | TMAX-dev 1+4 | Microdol-X | HC-110 (B) 1+31 | XTOL  | XTOL 1+1 |
|-------|----------|----------|----------|--------------|------------|-----------------|-------|----------|
| 18 °C | 09.00    | 10.30    | 17.30    | 05.15        | 12.45      | 08.15           | 07.15 | 08.30    |
| 20 °C | 07.30    | 09.00    | 15.30    | 04.30        | 10.30      | 07.00           | 06.00 | 07.30    |
| 21 °C | 07.00    | 08.30    | 14.45    | 04.15        | 09.45      | 06.30           | 05.45 | 07.15    |
| 22 °C | 06.15    | 07.45    | 13.45    | 04.00        | 08.45      | 06.15           | 05.00 | 06.45    |
| 24 °C | 05.00    | 06.30    | 12.30    | 03.30        | 07.00      | 05.00           | 04.00 | 06.00    |

### Fuji Neopan-1600 à EI 3200/36°

| KODAK | D-76 pur | TMAX-dev 1+4 | XTOL  |
|-------|----------|--------------|-------|
| 18 °C | 18.00    | 11.30        | 13.30 |
| 20 °C | 15.00    | 10.00        | 11.00 |
| 21 °C | 14.00    | 09.30        | 10.00 |
| 22 °C | 12.30    | 09.00        | 09.15 |
| 24 °C | 10.00    | 07.30        | 07.15 |

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h35  
Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs  
Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

**noir** : temps 20° C donnés par les fabricants

**bleu** : temps "pirate-photo.fr"

**vert** : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

**or** : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants