

Fuji Acros-100, révélateurs Moersch - 18 à 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 64/19°

MOERSCH	Tanol 1+1+100
18 °C	20.15
20 °C	16.30
21 °C	15.00
22 °C	13.30
24 °C	11.00

Fuji Acros-100 à EI 80/20°

MOERSCH	Finol 1+1+100	Tanol Speed 1+1+100
18 °C	20.15	16.45
20 °C	17.00	14.00
21 °C	15.45	13.00
22 °C	14.30	11.45
24 °C	11.30	09.30

Fuji Neopan-400, révélateurs Moersch - 18 à 24 °C

Fuji Neopan-400 à EI 200/24°

MOERSCH	Tanol Speed 1+1+100
18 °C	21.15
20 °C	17.45
21 °C	16.30
22 °C	15.00
24 °C	12.00

Fuji Neopan-400 à EI 250/25°

MOERSCH	Tanol 1+1+100
18 °C	19.30
20 °C	16.00
21 °C	14.45
22 °C	13.15
24 °C	10.45

Fuji Neopan-400 à EI 320/26°

MOERSCH	Finol 1+1+100
18 °C	24.00
20 °C	20.00
21 °C	18.30
22 °C	17.00
24 °C	13.30

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h35
Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs
Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

noir : temps 20° C donnés par les fabricants

bleu : temps "pirate-photo.fr"

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants