

# Fuji Neopan-1600 - 22 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

## Fuji Neopan-1600 à EI 800/30°

<b>AGFA</b>	R09 special 1+15	Studional 1+15				
<b>22 °C</b>	-	-				
<b>FUJI</b>	Microfine pur					
<b>22 °C</b>	<b>06.30</b>					
<b>ILFORD</b>	ID-11 pur	Ifotec DDX 1+4	Ifotec HC 1+31	Ifosol-3 1+9	Ifosol-3 1+14	
<b>22 °C</b>	<b>04.00</b>	<b>04.00</b>	<b>04.15</b>	<b>04.30</b>	<b>06.15</b>	
<b>KODAK</b>	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL 1+1
<b>22 °C</b>	<b>04.15</b>	<b>06.15</b>	<b>10.15</b>	<b>07.00</b>	<b>04.15</b>	<b>06.00</b>
<b>ROLLEI</b>	RLS 1+4					
<b>22 °C</b>	<b>cf 24 °C</b>					

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 4h23  
 Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs  
 Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

**vert** : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

**or** : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants