

Fuji Acros-100 - 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 200/24°											
ADOX	Silvermax 1+17	Silvermax 1+19	Silvermax 1+24	Silvermax 1+29	Silvermax 1+30	Silvermax 1+100	FX-39 1+5	FX-39 1+9	FX-39 1+14	FX-39 1+19	
24 °C								03.50			
AMALOCO					AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19			
24 °C					04.45	05.15	06.00	09.15			
FUJI	SuperProdol pur	SuperProdol 1+1	SuperProdol 1+3	Microfine pur	Microfine 1+1	Fujidol pur	Fujidol 1+1				
24 °C						11.00					
KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	TMAX-dev 1+7	TMAX-dev 1+9	Microdol-X	Microdol-X 1+1	Microdol-X 1+3	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
24 °C	07.00			05.30							
PATERSON	Acutol 1+9	Acutol 1+10	Aculux3 1+5	Aculux3 1+9	FX-39 1+5	FX-39 1+9	FX-39 1+14	FX-39 1+19			
24 °C						03.50					

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 12h28
 Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs
 Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient
or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants