

Fuji Acros-100 - 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 200/24°

ADOX	FX-39 1+9				
24 °C	03.50				
AMALOCO	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19	
24 °C	04.45	05.15	06.00	09.15	
FUJI	Fujidol pur				
24 °C	11.00				
KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4			
24 °C	07.00	05.30			
PATERSON	FX-39 1+9				
24 °C	03.50				

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h32
 Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs
 Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants