

# Fuji Acros-100 - 22 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

## Fuji Acros-100 à EI 200/24°

<b>ADOX</b>	FX-39 1+9				
<b>22 °C</b>	<b>04.50</b>				
<b>AMALOCO</b>	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19	
<b>22 °C</b>	<b>06.00</b>	<b>06.30</b>	<b>07.45</b>	<b>11.45</b>	
<b>FUJI</b>	Fujidol pur				
<b>22 °C</b>	<b>14.00</b>				
<b>KODAK</b>	D-76 pur	TMAX-dev 1+4			
<b>22 °C</b>	<b>08.30</b>	<b>06.30</b>			
<b>PATERSON</b>	FX-39 1+9				
<b>22 °C</b>	<b>04.50</b>				

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré jeudi 2 janvier 2025 à 18h15  
 Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs  
 Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

**vert** : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

**or** : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants