

# Fuji Acros-100 - 18 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

Fuji Acros-100 à EI 200/24°											
<b>ADOX</b>	Silvermax 1+17	Silvermax 1+19	Silvermax 1+24	Silvermax 1+29	Silvermax 1+30	Silvermax 1+100	FX-39 1+5	FX-39 1+9	FX-39 1+14	FX-39 1+19	
<b>18 °C</b>								<b>08.10</b>			
<b>AMALOCO</b>					AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19			
<b>18 °C</b>					<b>08.00</b>	<b>08.45</b>	<b>10.15</b>	<b>15.45</b>			
<b>FUJI</b>	SuperProdol pur	SuperProdol 1+1	SuperProdol 1+3	Microfine pur	Microfine 1+1	Fujidol pur	Fujidol 1+1				
<b>18 °C</b>						<b>20.45</b>					
<b>KODAK</b>	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	TMAX-dev 1+7	TMAX-dev 1+9	Microdol-X	Microdol-X 1+1	Microdol-X 1+3	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
<b>18 °C</b>	<b>12.00</b>			<b>09.30</b>							
<b>PATERSON</b>	Acutol 1+9	Acutol 1+10	Aculux3 1+5	Aculux3 1+9	FX-39 1+5	FX-39 1+9	FX-39 1+14	FX-39 1+19			
<b>18 °C</b>						<b>08.10</b>					

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 12h23  
 Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs  
 Tables mises à jour le 26 décembre 2024

**LÉGENDE :**

- vert** : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient
- or** : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants