

Fuji Acros-100 - 18 à 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 200/24°

ADOX	FX-39 1+9
18 °C	08.10
20 °C	06.30
21 °C	05.45
22 °C	04.50
24 °C	03.50

AMALOCO	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19
18 °C	08.00	08.45	10.15	15.45
20 °C	06.30	07.10	08.30	13.00
21 °C	06.15	07.00	08.15	12.30
22 °C	06.00	06.30	07.45	11.45
24 °C	04.45	05.15	06.00	09.15

FUJI	Fujidol pur
18 °C	20.45
20 °C	17.00
21 °C	15.30
22 °C	14.00
24 °C	11.00

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4
18 °C	12.00	09.30
20 °C	10.00	08.00
21 °C	09.30	07.30
22 °C	08.30	06.30
24 °C	07.00	05.30

PATERSON	FX-39 1+9
18 °C	08.10
20 °C	06.30
21 °C	05.45
22 °C	04.50
24 °C	03.50

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h36
 Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs
 Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

noir : temps 20° C donnés par les fabricants

bleu : temps "pirate-photo.fr"

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants