

Fuji Acros-100 - 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	FX-39 1+14	FX-39 1+19		
24 °C	05.45	09.45	07.00	05.10	06.30		
AGFA	Rodinal 1+25	Rodinal 1+50					
24 °C	05.45	09.45					
AMALOCO	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19			
24 °C	-	03.15	03.45	05.45			
ARS-IMAGO	FD 1+39	FD 1+59					
24 °C	cf 20 °C	cf 20 °C					
BERGGER	BerSpeed 1+1						
24 °C	08.00						
CLAYTON	F60 1+9	F76 plus 1+9	F76 plus 1+19				
24 °C	05.45	04.30	06.00				
FOMA	R09 New 1+25	R09 New 1+50	Foma Excel pur	Fomadon P pur			
24 °C	05.45	09.45	06.30	08.00			
FUJI	SuperProdol pur	SuperProdol 1+1	SuperProdol 1+3	Microfine pur	Microfine 1+1	Fujidol pur	Fujidol 1+1
24 °C	-	04.30	08.15	07.00	08.45	06.00	08.45
ILFORD	ID-11 pur	ID-11 1+1	Perceptol pur	Ilfotec LC29 1+19			
24 °C	04.45	06.45	08.00	03.45			
KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	XTOL	D-19	
24 °C	05.15	07.15	04.00	08.15	05.30	03.45	
PATERSON	Aculux3 1+9	FX-39 1+14	FX-39 1+19				
24 °C	05.15	05.10	06.30				
ROLLEI	Supergrain 1+9	Supergrain 1+12	Supergrain 1+15				
24 °C	04.00	05.15	06.00				
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9				
24 °C	05.15	06.45	08.15				
TETENAL	Ultrafin T-plu s 1+4	Paranol S 1+25	Paranol S 1+50				
24 °C	04.45	04.30	10.30				

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré mardi 12 décembre 2017 à 23h55
 Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs
 Tables mises à jour le 29 novembre 2017

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants