

# Fuji Acros-100 - 24 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

Fuji Acros-100 à EI 50/18°											
<b>BERGGER</b>	BerSpeed pur	BerSpeed 1+1		PMK 1+2+100		BER49 pur	BER49 1+1				
<b>24 °C</b>				<b>11.00</b>							
<b>ROLLEI</b>	RHS 1+7	RHS 1+9	RHS 1+15	RLS 1+4	RPX-D 1+5	RPX-D 1+11	Supergrain 1+9	Supergrain 1+12	Supergrain 1+15		
<b>24 °C</b>				<b>12.00</b>							
<b>SPUR</b>	AcuroI-N 1+24	AcuroI-N 1+50	AcuroI-N 1+70	AcuroI-N 1+100	HRX 1+8	HRX 1+9	HRX 1+11	HRX 1+13	HRX 1+15	HRX 1+17	HRX 1+20
<b>24 °C</b>			<b>11.00</b>								
<b>SPURSINN</b>	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9								
<b>24 °C</b>	-	<b>06.00</b>	<b>06.45</b>								

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 12h28  
 Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs  
 Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

**vert** : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

**or** : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants