

Fuji Acros-100 - 18 à 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 50/18°											
BERGGER	BerSpeed pur	BerSpeed 1+1		PMK 1+2+100		BER49 pur	BER49 1+1				
18 °C				-							
20 °C				15.15							
21 °C				14.00							
22 °C				13.00							
24 °C				11.00							
ROLLEI	RHS 1+7	RHS 1+9	RHS 1+15	RLS 1+4	RPX-D 1+5	RPX-D 1+11	Supergrain 1+9	Supergrain 1+12	Supergrain 1+15		
18 °C				-							
20 °C				-							
21 °C				-							
22 °C				-							
24 °C				12.00							
SPUR	Acurol-N 1+24	Acurol-N 1+50	Acurol-N 1+70	Acurol-N 1+100	HRX 1+8	HRX 1+9	HRX 1+11	HRX 1+13	HRX 1+15	HRX 1+17	HRX 1+20
18 °C			15.15								
20 °C			13.30								
21 °C			12.45								
22 °C			12.00								
24 °C			11.00								
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9								
18 °C	08.00	10.30	12.15								
20 °C	06.30	08.30	09.45								
21 °C	06.00	07.45	08.45								
22 °C	05.15	07.00	08.00								
24 °C	-	06.00	06.45								

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 12h29
 Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs
 Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

- noir** : temps 20° C donnés par les fabricants
- bleu** : temps "pirate-photo.fr"
- vert** : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient
- or** : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants