

révélateur Adox ADX-II - 18 à 24 °C

Adox Silvermax-100

EI 100/21°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+24	11.30	10.00	09.30	09.00	08.00

Adox CHS-100-II

EI 125/22°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+24	08.00	07.00	06.45	06.15	05.45

Agfaphoto APX-100-New

EI 100/21°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+24	07.00	06.00	05.45	05.30	05.00

Agfaphoto APX-400-New

EI 400/27°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+24	12.00 (EI 500/28°)	10.30 (EI 500/28°)	10.00 (EI 500/28°)	09.15 (EI 500/28°)	08.30 (EI 500/28°)

Bergger BRF400-Plus

EI 400/27°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+24	13.45	12.00	11.30	10.45	09.45

Foma Fomapan-100

EI 100/21°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+24	08.00	07.00	06.45	06.15	05.45

Foma Fomapan-200

EI 160/23°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+24	11.30	10.00	09.30	09.00	08.00

Foma Fomapan-400

EI 320/26°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+24	14.45	13.00	12.15	11.30	10.30

Fuji Acros-100

EI 100/21°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+24	09.45	08.30	08.00	07.30	07.00

Harman Kentmere-100

EI 100/21°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+24	07.00	06.00	05.45	05.30	05.00

Iford PAN-F

EI 25/15°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+24	05.45	05.00	04.45	04.30	04.00

Iford FP4

EI 125/22°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+24	07.30	06.30	06.15	05.45	05.15

Iford HP5

EI 400/27°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+24	09.15	08.00	07.45	07.15	06.30

Iford Delta-100

EI 100/21°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+24	07.30	06.30	06.15	05.45	05.15

Iford Delta-400

EI 400/27°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+24	10.45	09.30	09.00	08.30	07.45

Iford Delta-3200

EI 800/30°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+24	18.15	16.00	15.15	14.15	13.00

Iford SFX-200

EI 80/20°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+17	11.30	10.00	09.30	09.00	08.00

Kodak 400TX

EI 400/27°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+24	13.45	12.00	11.30	10.45	09.45

Kodak TMAX-100

EI 100/21°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+24	13.45	12.00	11.30	10.45	09.45

Kodak TMAX-400

EI 400/27°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+24	13.00	11.30	11.00	10.15	09.15

Rollei RPX-25

EI 25/15°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+24	07.00	06.00	05.45	05.30	05.00

Rollei Retro-80S

EI 40/17°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+24	07.30	06.30	06.15	05.45	05.15

Ultrafine Xtreme-100

EI 100/21°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+24	07.00	06.00	05.45	05.30	05.00

Ultrafine Xtreme-400

EI 400/27°					
	18 °C	20 °C	21 °C	22 °C	24 °C
ADX-II 1+24	12.00 (EI 500/28°)	10.30 (EI 500/28°)	10.00 (EI 500/28°)	09.15 (EI 500/28°)	08.30 (EI 500/28°)

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré mercredi 17 mai 2017 à 21h35
 Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs
 Tables mises à jour le 9 mai 2017

LÉGENDE :

noir : temps 20° C donnés par les fabricants

bleu : temps "pirate-photo.fr"

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants